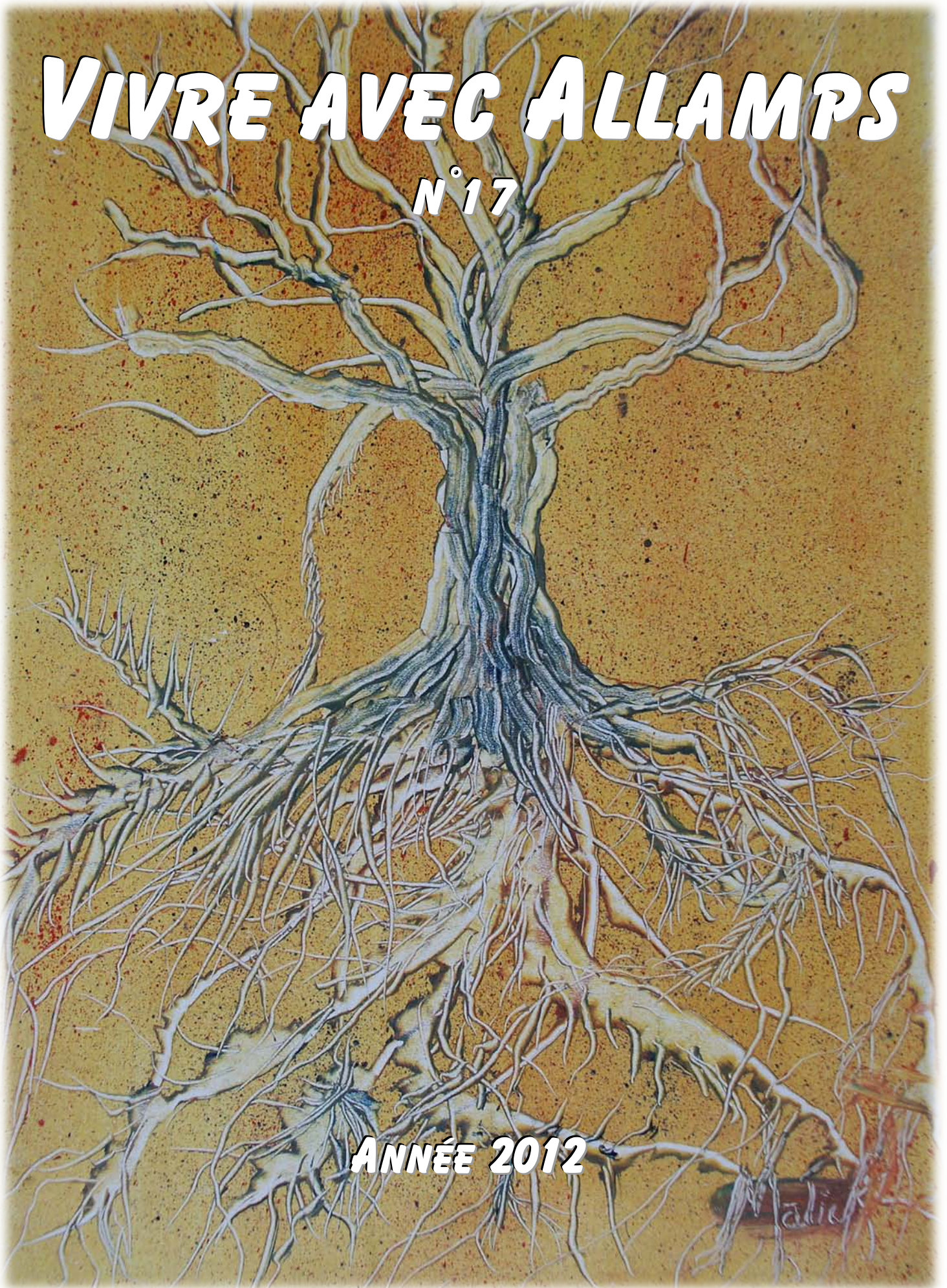


VIVRE AVEC ALLAMPS

N° 17



ANNÉE 2012

N° DE DEPOT LEGAL : 1261
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : CHRISTIAN DAYNAC

L'édito...

La parution de notre modeste bulletin communal accompagne chaque année le moment des fêtes de famille ; selon ses moyens, chacun offre un cadeau à ses proches : pourquoi ne pas offrir un livre qu'on a aimé ou dont on a entendu parler avec passion ?

Certes, de nos jours, les journaux, les écrans d'ordinateur, de télévision, de téléphone portable,... accompagnent notre quotidien et ont un peu relégué la lecture plus consistante, plus difficile d'un "bon bouquin".

Il fut un temps où tout récit était un chant ... toute littérature était orale ; plus tard les images, les mots se sont inscrits dans la pierre, l'argile, le papyrus, le parchemin. Désormais les récits n'eurent plus besoin de la voix, ils pouvaient traverser le temps, en silence ; ils attendaient qu'un regard les parcoure.

Jadis on lisait à voix haute puis la lecture s'est séparée de la voix, "on pouvait désormais entendre avec ses yeux".

La lecture est une conversation silencieuse avec d'autres, avec nous-même.

Elle nous change ; ces petits signes abstraits, ces petites taches noires sur la page blanche font émerger des sons, des formes, des couleurs, des odeurs, des pensées, des émotions, des souvenirs ...

La lecture c'est une forme de conversation étrange, le "miracle fécond de communiquer au milieu de la solitude" (Marcel Proust).

Alors bonnes lectures !

Je vous souhaite chaleureusement, à toutes et à tous, une riche année 2013.

Christian Daynac, maire

Les échos de la Communauté de Communes du pays de Colombey et du Sud Toulinois

(40 communes, 12 500 habitants)

Parmi les principaux projets pour 2013

Dans le domaine social et économique:

- *L'extension des locaux de la maison de retraite pour personnes âgées à Colombey avec notamment la construction d'une unité pour personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer*
- *La construction à Allain, en partenariat avec "Le Relais", filiale d'Emmaüs France, d'un centre régional de tri des déchets textiles ; ce projet devrait créer une vingtaine d'emplois dans un premier temps puis, à moyen terme, une quarantaine d'emplois.*

Dans le domaine environnemental :

- *Poursuite des travaux d'entretien et de restauration de cours d'eau (Aroffe, Bouvade, affluents du Brénon ...)*
- *Réalisation d'un inventaire de la faune et de la flore sur l'ensemble du territoire intercommunal*
- *Création au 1^{er} janvier 2013 d'une société publique regroupant la Communauté de communes du Pays de Colombey et du Sud Toulinois et la Communauté de communes de Moselle et Madon (secteur de Neuves-Maisons) afin d'assurer, avec leurs propres personnels, la collecte des déchets ménagers*
- *Mise à disposition des ménages de bacs roulants pour les ordures ménagères résiduelles et mise en place de conteneurs pour les papiers, revues, journaux, magazines (conteneurs disposés à côté des bennes à verre).*

Dans le domaine culturel : projet festival de marionnettes en septembre 2013 et toujours : école de musique, lecture publique, accueil de spectacles, actions en direction de la jeunesse, prêt de matériel aux associations et communes, etc

Dans le domaine touristique :

Fin des travaux d'agrandissement de la "maison du lac" sur le site de la base de loisirs intercommunale à Favières ; cet équipement permettra d'améliorer l'accueil en période estivale et de pouvoir accueillir des groupes, notamment des scolaires, hors période estivale autour d'animations artistiques ou de découverte de l'environnement.

Nouvelles compétences :

La Communauté de communes s'est dotée de nouvelles compétences transférées par les communes : entretien et restauration des cours d'eau, lieux d'accueil parents / enfants, gestion du gymnase de Colombey (en cours d'approbation) ; de nouvelles prises de compétence sont en projet : apprentissage de la natation (pour les enfants des écoles primaires), fabrication, fourniture et livraison de repas pour les cantines scolaires et périscolaires, assainissement collectif.

Allamps cache sous ses toits une quantité d'artistes que nous vous proposons de découvrir au fil du temps...

Michel Malik, passionné de peinture.

A l'issue d'une carrière professionnelle bien remplie dans le domaine du cristal et du verre, en tant que décorateur verrier, je m'essaye à la peinture à l'huile en étudiant la biographie de Vincent Van Gogh, Jean Monnet, Jackson Pollock et bien d'autres. Puis je me perfectionne avec mon style personnel en réalisant des œuvres abstraites et figuratives. Mes bases professionnelles ressurgissent avec une prédilection pour effectuer des glissades à l'aide de couteaux sur des surfaces recouvertes de peinture. Ce style s'apparenterait plutôt à de la sculpture, car c'est en enlevant la matière que le sujet prend forme. Avec ce style, il est facile de créer des paysages de palmiers ou ce qui ressemble à des algues de fond marin.



Quelques expositions confirment mon style et ma créativité. La passion est maintenant bien ancrée. Autodidacte, je m'essaye à toutes les techniques et matières permettant d'innover les Arts-plastiques.

Puis un jour je découvre un film sur Jackson Pollock, peintre américain des années 50 qui pratique la peinture gestuelle en laissant goutter la peinture sur une toile posée au sol : le « dripp-painting » ou « action Painting ».



Certains diront que s'est du gribouillage. Mais l'intérêt de cette technique est avant tout une évocation dans un monde imaginaire.



La démarche de cette discipline

« L'action painting » est une discipline particulière de l'expression artistique qui allie l'expression corporelle et la peinture. C'est une rencontre étonnante entre la matière et notre corps, entre l'énergie de nos gestes chorégraphiés et les empreintes que nous laissons sur la pellicule de nos souvenirs.

C'est une succession de moments ritualisés qui débute par la préparation d'une ou de plusieurs teintes. Il y a ensuite la préparation du corps, le choix des supports, le choix de la chorégraphie en fonction de l'expression que l'on veut transmettre (notre corps va servir de tampon encreur, de pinceau, nous allons pouvoir caresser la matière, la griffer, marcher dessus...). C'est l'expérimentation d'une nouvelle forme étonnante de création : des éléments fondamentaux de notre existence sont présents : notre corps, nos gestes, notre présence dans l'espace, la texture des pigments naturels mais aussi l'inconnu en ce qui concerne le résultat !

C'est une pratique qui nous permet de redéfinir les expressions de notre corps, au même titre que la calligraphie qui exige concentration, précision, rapidité et simplicité, on pratique « l'action painting », la peinture gestuelle, comme on aborde la danse.



Mieux connaître notre village

Dans une de ses œuvres les plus connues - à défaut d'être la plus lue - l'illustre **Rousseau** nous fait partager, en 10 promenades fictives, ses « *rêveries de promeneur solitaire* ».

N'ayant ni l'immense talent littéraire de « **Jean-Jacques** » ni son attirance pour la solitude, je vous invite simplement, en toute modestie, à m'accompagner une fois encore dans la découverte progressive de notre village et de son environnement.

Ensemble, déjà, au fil des bulletins communaux, nous avons vagabondé sur **le chemin de la Blaissière**, mis nos pas dans ceux des pèlerins de **Notre Dame des gouttes**, visité **la Taillerie**, arpenté la **rue du Cugnot** (rue de la Paix), la **rue Gauchère** (rue Jean Moulin) et, enfin, la **rue Clémenceau**.

Avec ce nouveau bulletin, je vous propose de me suivre dans la.....



*

*

*

Avec ses 650 mètres , elle peut se prévaloir du titre de plus longue rue **d'Allamps**.

Mais ce qui frappe le promeneur, dans cette rue, ce n'est pas la distance à parcourir d'une de ses extrémités à l'autre : **C'est l'absence d'unité.**

La rue du lieutenant Clerc, en effet, ne constitue pas une entité géographique ou architecturale. Elle se scinde en trois tronçons distincts, n'ayant en commun que le nom d'un soldat et l'histoire qu'il incarne.

*

UNE RUE EN TROIS TRONCONS....

Dans le passé, jusque à la fin des années cinquante du défunt vingtième siècle, elle débutait à hauteur de l'imposante bâtisse que les habitants **d'Allamps** nomment « *les bâtiments* » et qui marqua longtemps l'entrée ouest du village.



Au-delà, ce n'étaient que jardins, vergers et prairies. Et Quand **Allamps** commença à s'étendre, c'est tout naturellement cette zone, encore vierge de toute construction, qui fut viabilisée et urbanisée.

Dans un premier temps, l'usine, alors en pleine essor (plus de 700 ouvriers en 1965) entreprit d'y construire un ensemble de petites maisons pour loger ses employés. **André Maret**, qui habite toujours là, fut un des premiers à y emménager avec son épouse, en 1958. De son côté, la municipalité décida d'y transférer l'école primaire qui, à cette époque, se trouvait en face de l'actuel local des pompiers. Quelques particuliers, comme **André Grandjean**, profitèrent également de ce « *mouvement vers l'ouest* » pour s'y implanter.

Après une brève période de stabilisation, l'extension reprit et se prolongea durant plusieurs années où l'on vit se constituer progressivement, maison après maison, le troisième et dernier tronçon de la **rue du lieutenant Clerc**.

*

Au terme de ce rapide parcours, je vous invite à revenir lentement en arrière pour tenter de mieux appréhender cette rue composite, dont l'originalité tient à sa diversité.

Dans sa partie originelle, elle s'appelait « **rue haute** » et se prolongeait jusqu'à la sortie est, formant alors, avec l'actuelle **rue Pasteur**, un ensemble continu, harmonieux, délicieusement rustique et authentiquement lorrain.



- La **rue haute** au début du siècle dernier -

(On notera, au premier plan, à droite, l'ancien pigeonnier et, un peu plus loin, le vieux lavoir, aujourd'hui disparus)

Apparemment, le décor n'a guère changé. La place de la mairie et les principaux bâtiments qui l'entourent sont toujours là, semblables à ce qu'ils étaient au siècle dernier ; les autres maisons d'habitation ont été ravalées, rénovées, sans subir les outrages d'une modernisation aveugle et outrancière.

Pourtant, il suffit de quelques détails pour que tout semble différent : Le vieux pigeonnier et l'ancien lavoir ont été supprimés ; les tas de bois et de fumier, témoins d'une ruralité perdue, ont été remplacés par une aire impeccablement goudronnée ; désertée de ses jeunes élèves, l'école peine à retrouver une destination à la mesure de son histoire et de ses dimensions. Ainsi s'est créé une sorte de vide que ne parviennent pas à combler les mouvements de foule et l'agitation générés par la fréquentation de la MJC.

Portons nous maintenant de l'autre côté...

Lorsque, venant de **Vannes le châtel**, on pénètre dans **Allamps** par la D4A, on est agréablement surpris par la perspective.



- L'entrée ouest d'**Allamps** aujourd'hui -

Par ses proportions, ses larges trottoirs, sa verdure, ses jardins étagés, la **rue du lieutenant Clerc** s'apparente ici à une avenue.

On voit bien que les architectes n'ont pas été contraints par des normes ou des impératifs visant à imposer un type d'habitat. Les maisons qui bordent la rue sont donc toutes différentes, entière liberté ayant été laissée aux futurs propriétaires et riverains pour bâtir selon leurs goûts (et leurs moyens financiers).

Il en résulte une sorte de patchwork dont chaque morceau affiche sa forme et sa couleur, tout en participant à l'harmonie de l'ensemble.

Ce quartier respire la tranquillité. Propre, aéré, remarquablement exposé, il est sans doute, aussi, agréable à vivre, même si le cloisonnement des habitations ne favorise guère les relations de voisinage et les échanges.

A hauteur de l'école, le décor et l'ambiance changent...



Sans être particulièrement laid, ce bâtiment tout en longueur est l'archétype des constructions préfabriquées qui ont fleuri un peu partout, en **France**, pendant les « *trente glorieuses* ». Quant aux anciennes maisons de l'usine, même joliment rénovées par leurs actuels propriétaires, elles accusent leur conception d'un autre âge et d'une époque où le fonctionnel l'emportait sur l'esthétique.

Force est donc de constater, en toute objectivité, que ce tronçon de la **rue du lieutenant Clerc** n'a jamais été une réussite architecturale ni un modèle d'urbanisme. D'autant que, cerise sur le gâteau, les habitants durent longtemps subir la présence d'un transformateur dont l'austère structure et la triste couleur délavée ne contribuaient guère à l'embellissement.

Cette verrue a maintenant disparu. Elle fait place à un petit espace aménagé, planté de bruyères et de graminées, où se dresse une plaque commémorative qui nous fait entrer de plain pied dans l'histoire.



- La plaque commémorative -

*

...UNE HISTOIRE ET UN NOM COMMUNS.

Avant de devenir « **rue du lieutenant Clerc** », la **rue Haute** concentrait, avec la mairie, l'école, le presbytère et l'église, l'essentiel de la vie sociale et communautaire **d'Allamps**, dans ses fonctions laïques et religieuses.

Mais dans un village où la plupart des rues sont en pente, le moindre terrain plat s'impose naturellement comme espace public destiné aux rassemblements de population et aux activités collectives.

Notre rue, et tout particulièrement les abords de la mairie, tenaient donc lieu de place des fêtes et d'aire de jeux.

C'est là que se produisait un club théâtre dynamique, dont certaines représentations, telles que « **Nigu'douille chez les colons** » ou « **les piastres rouges** » connurent un franc succès.

C'est là aussi que répétait et jouait la fanfare municipale, la fameuse « **Espérance d'Allamps** » qui, durant de longues années, anima les manifestations locales et donna des aubades très appréciées du public.



- L'Espérance d'Allamps en 1910 -

Comme partout en France, le deuxième conflit mondial et les dures réalités de **l'occupation** mirent un frein à ces activités, mais elles reprirent sous des formes nouvelles après la **Libération** : Défilés de carnaval et de saint Nicolas ; manèges et flonflons ; 14 juillet ; fête du pain (1977, 78 et 79) ; brocante (dès 1975).

Héritière de ce riche passé, la **Maison des Jeunes et de la Culture** a repris le flambeau à la fin des années cinquante et s'impose aujourd'hui comme un acteur majeur des activités associatives, sportives, festives et culturelles d'**Allamps**.

Je laisse à **Bernard Lemaire**, son président, le soin de présenter cette belle maison.

MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE ALLAMPS

*12 rue du Lieutenant Clerc
54112 Allamps*

La Maison des Jeunes et de la Culture d'Allamps est une association d'éducation populaire régie par la loi du 1^{er} juillet 1901 qui a été créée le 28 janvier 1955 sous la signature de Messieurs Pol BIGEARD et René JOYEUX.

Depuis cette date, cette maison pour tous a toujours été en fonctionnement.

En 1991, le développement des activités de la MJC a conduit le Maire, Claude VOSGIEN et le président de la MJC de l'époque, Christian DAYNAC, à mettre en place une convention de fonctionnement qui est toujours en vigueur aujourd'hui.

Depuis 1955 la MJC propose à tous les habitants, sans discrimination, des loisirs, des manifestations culturelles, des activités sportives, des occasions de fête et de rencontre.

Activités actuelles 2012

Foyer des jeunes, Musculation, judo, club Micro, Astronomie, Gym enfants et adultes, club Féminin, Yoga, Danse, Country, Point lecture, Travaux manuels

Aujourd'hui la MJC continue le développement de ces activités grâce aux 27 bénévoles permanents et aux 4 professeurs rémunérés qui permettent tout au long de l'année d'animer notre village.

Mais le plus important pour nous est de proposer des activités de qualité en cherchant, en permanence, l'amélioration en tenant compte des avis de nos adhérents.

La MJC Allamps c'est aussi une action permanente envers la jeunesse de notre village en ouvrant le foyer des jeunes et en proposant un partenariat avec les professeurs des écoles d'Allamps autour des projets pédagogiques et des différentes animations (contes, raconte tapis, la Saint Nicolas), des animations autour du carnaval 2012 et la préparation du festival de marionnettes les 14 et 15 septembre 2013.

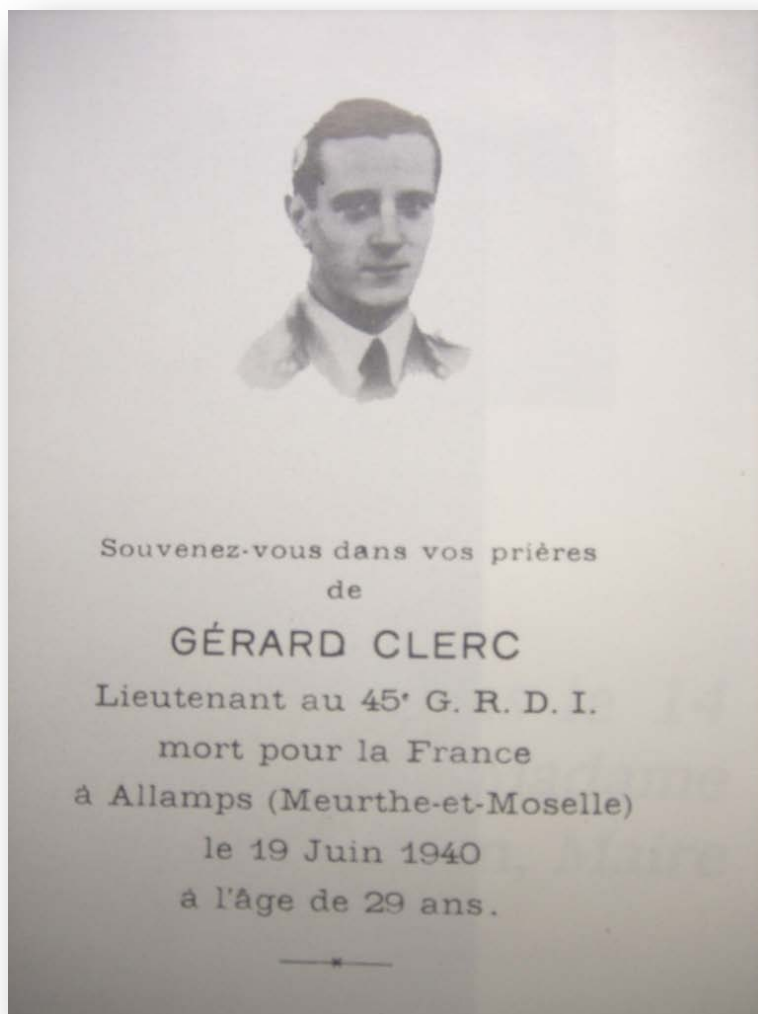
La MJC propose également des concerts, pièces de théâtre, un loto, des animations culturelles diverses et variées.

Enfin, les adhérents qui participent à nos activités viennent de 26 villages des alentours, ce qui permet à chacun de rencontrer et de connaître d'autres personnes et ainsi d'étendre le cercle de ses amis.

Bonne année à tous.

Bernard Lemaire.

Mais **la rue haute** vécut également des heures tragiques, dont le souvenir se perpétue dans le nom d'un jeune officier de 29 ans : **Le lieutenant Clerc**.



Les circonstances exactes de cette mort, survenue trois jours seulement avant l'armistice du 22 juin, qui mettait fin aux combats, sont assez floues.

On sait seulement, grâce notamment au témoignage de **Lucien Christophe**, le père de **Marcel**, que notre village dût subir une violente attaque de l'infanterie allemande, appuyée par la Luftwaffe et, surtout, par des tirs d'armes lourdes (vraisemblablement des mortiers de 88 mm, ce qui expliquerait les « *obus à ailettes* » mentionnés par **monsieur Christophe**).

Ces bombardements ont provoqué d'importants dégâts matériels, mais ils ne suffisent pas à expliquer pourquoi et comment **le lieutenant Clerc** et ses hommes ont été tués ce jour-là, à cet endroit-là.

Pour tenter de mieux comprendre, je vous propose de revenir brièvement sur ces heures sombres de juin 1940 où l'armée française fut écrasée par la Wehrmacht.

Ayant suivi la formation d'EOR (Elève Officier de Réserve) à l'école d'application de la cavalerie de **Saumur**, le jeune **Gérard Clerc** est nommé lieutenant de réserve à l'issue de son service militaire.

Rappelé en 1939, il est affecté comme chef de peloton (équivalent de la section) au 45^{ème} GRDI (Groupe de Reconnaissance de Division d'Infanterie), dont l'illustre 30^{ème} Dragons, régiment de tradition et unité d'élite créée par Napoléon 1^{er}, constituait l'ossature.

Dés le mois d'août 1939, cette unité est engagée en **Moselle** où elle participe à l'évacuation des populations civiles (Saint **Avold**) et effectue des missions de liaison et de reconnaissance.

Au printemps 40, elle se replie progressivement sous la poussée allemande et se retrouve mêlée aux durs combats **de Toul**, passés à la postérité sous l'appellation des « **cinq jours de Toul** ».

C'est probablement dans ce contexte que le 45^{ème} GRDI reçoit pour mission de constituer des points d'appui dans le secteur d'**Allamps**. L'une de ses unités (l'escadron à cheval) défend **Vannes le Châtel** ; une autre tient **Housselmont** avec ses mitrailleuses et ses canons antichars, verrouillant ainsi la vallée et ses accès. Le PC (Poste de Commandement), lui, se met en place « à l'est d'**Allamps** » (à mon avis sur **la côte de Bonnet**, seul point haut susceptible de procurer de bonnes liaisons radio). Si l'on se situe sur un plan tactique, il est probable que ce sont ces objectifs-là, et non le village d'**Allamps**, qui étaient visés par les tirs et les attaques allemandes.

Toujours est-il que c'est bien dans **Allamps** que se trouve le peloton du **lieutenant Clerc**, le 18 juin 1940. Et il a l'intention d'y demeurer quelque temps, puisque il vient demander à **Bernard Henné** s'il peut loger ses hommes (**Monique Henné** se souvient parfaitement de cet homme jeune, rayonnant, casqué et sanglé dans son uniforme d'officier).

Le 19 juin, jour où se déclenche le feu ennemi sur notre village, il est toujours là. On connaît la suite : Les corps du lieutenant et de quatre de ses hommes sont retrouvés dans la **rue haute** le lendemain, 20 juin 1940. Inhumés provisoirement dans le petit cimetière d'**Allamps** avec deux autres soldats, tués le 18, ils y reposent toujours, malgré les pressions subies par la municipalité pour un transfert de leurs sépultures à la nécropole nationale de **Montauville**.



Il faudra cependant attendre plus de trente ans pour que soit donné officiellement à la rue haute, en juin 1972, le nom **du lieutenant Clerc**. A cette occasion est également inaugurée une plaque commémorative, unissant dans un même hommage tous ceux qui se sont battus pour notre liberté :

- Le 45^{ème} GRDI en juin 1940.

- Les Forces Françaises Libres (FFL), les Forces Françaises de l'Intérieur (FFI) et les Francs Tireurs et Partisans (FTP) de 1940 à 1944.

- La 3^{ème} Armée US **du général Patton**, qui libéra le Toulinois en septembre 1944.

*

* *

EN CONCLUSION....

C'est sur cette évocation historique, et donc sur une note un peu passéiste que se termine cet article. Ce n'est pas tout à fait un hasard. S'il est vrai, en effet, que « *le deuil sied à Electre* », comme l'affirme **Eugène O'Neil**, la nostalgie ne messied point à la **rue du lieutenant Clerc**. A cet égard, cette vieille carte postale me paraît prémonitoire.



La rue est vide et l'on peut lire au dos de la carte : « *Les oies sont-elles les seuls habitants d'Allamps* » ?

Près d'un siècle plus tard, **Monique Henné** se pose la même question et, tout en se réjouissant de l'arrivée annoncée de deux nouvelles voisines, déplore que ce bout de rue se soit peu à peu vidé de ses habitants : « *Il ferait bon vivre ici s'il y avait plus de monde qui y habite. Le dimanche, c'est mort, sauf quand il fait beau* ».

Tout à fait à l'opposé, du côté ouest, **Maurice Martin** fait le même constat : « *Les relations de voisinage sont courtoises, mais les contacts sont plutôt rares. Ca se limite souvent à bonjour-bonsoir* ».

Et au milieu, **Michel Claudepierre** constate : « *on ne voit pas grand monde...les gens passent.* ».

Bien sûr, il ne faut pas caricaturer ni en rajouter dans la nostalgie du « *bon vieux temps* ». Il n'en est pas moins vrai que la **rue du lieutenant Clerc** a beaucoup changé au fil du temps et qu'il ne reste pas grand-chose de ce qui fut la **rue haute**, chaque tronçon de rue semblant désormais cultiver sa différence.

« L'unité, disait saint Augustin, est la forme de toute beauté »

Ce n'est qu'en refaisant cette unité que la **rue du lieutenant Clerc** retrouvera, sinon sa beauté, du moins son charme et sa qualité de vie. C'est un enjeu qui implique tous les habitants.

En attendant, alors que, par une cafardeuse et pluvieuse soirée de novembre, je me promène seul dans la rue déserte, me reviennent irrésistiblement en mémoire ces admirables vers **de Victor Hugo** :

**« Pâle, il marchait. Au bruit de son pas,
grave et sombre,
il voyait à chaque arbre, hélas, se dresser l'ombre
des jours qui ne sont plus ».**

*

*

*

Alain LEFEVRE

En novembre 2012.

Le repas des « PLUS DE 65 ANS »

Autrefois, dans nos campagnes, on nous appelait familièrement « **les Vieux** » ou, plus affectueusement, « **nos p'tits Vieux** ». Ca n'avait rien d'offensant. Mais dans une société qui se veut jeune et moderne, le mot paraît incongru. Alors, on est devenu des « **papys et des mamies** », « **le troisième âge** », « **les Séniors** », « **les Aînés** », « **les Anciens** », « **les personnes âgées** »...N'IMPORTE QUOI !

Cette dérive sémantique ne s'applique pas seulement à nous. Tiens, par exemple, il n'y a plus de maladies ; on les a remplacées par des « **pathologies** ». Il n'y a donc plus de malades, mais des « **patients** » (il n'est pas inutile de rappeler que l'étymologie de ce mot est le verbe latin « *patire* » qui signifie *souffrir*. Le « **patient** » est donc le gars qui souffre et non pas celui qui attend, patiemment ou impatiemment, son tour dans la salle d'attente de notre excellent docteur Michel Bertaud). Comme dit mon ami qui est « **non voyant** » (autrefois, il était « **aveugle** ») : « je ne vois pas très bien où tout cela nous mène ! ».

Mais revenons à nos « **plus de 65 ans** ». Ils étaient une petite soixantaine à se retrouver, le mardi 4 décembre, dans la salle de la MJC pour ce que la gazette locale persiste à appeler « **de joyeuses agapes** ». Si mes souvenirs sont exacts, les « **agapes** » étaient des repas à caractère religieux où les premiers Chrétiens partageaient le pain, priaient et célébraient l'Eucharistie. C'était fraternel, sans doute, mais ça n'avait rien de particulièrement joyeux.



Alors, disons tout simplement que nous nous sommes retrouvés autour d'une table joliment dressée (merci aux organisateurs), pour partager un bon repas (merci à notre restaurateur-traiteur, Daniel CLAUDE), dans une ambiance chaleureuse de bal musette, animé par le sympathique orchestre de Jean Claude DANIEL. Ce fut un beau moment de convivialité.

AL

Les chantiers communaux

Depuis plusieurs années, l'équipe municipale organise, en « *morte saison* », des chantiers auxquels participent les élus et les membres du comité « environnement », ainsi que toute personne désirant s'y associer.

L'an dernier (2011/2012), 6 chantiers ont ainsi été réalisés (au rythme d'un samedi matin par mois), essentiellement à HOUSSELMONT : Poursuite de l'aménagement de Notre Dame des GOUTTES et de ses abords (construction de toilettes sèches ; mise en place d'un tas de bois pour les barbecues ; stabilisation de la butte...) et aménagement du verger communal (défrichage, plantation d'arbres fruitiers...).

Cette nouvelle saison a démarré très fort avec la plantation d'une centaine de végétaux (Forsythias ; cornouillers ; spirées ; weigelias ; ...) constituant une haie vive, destinée à embellir et à redonner vie aux bas côtés du chemin du Breuil (route d'accès sud d'ALLAMPS).

Les futurs travaux se dérouleront au lotissement des herbues (plantations) et le long du ruisseau de Létange (réhabilitation du ruisseau suite à la mise en service de la station d'épuration).

Du beau travail en perspective ; tous les volontaires seront les bienvenus.



Article rédigé par : Le comité « *environnement-espaces naturels* ».

Marché de Noël

L'association Bricol'école a organisé le marché de Noël sous la halle le dimanche 25 novembre avec une vingtaine d'exposants en artisanat et en produits du terroir. Les visiteurs ont apprécié les créations des petites mains de l'association qui se dévouent tout au long de l'année. Une restauration rapide était proposée toute la journée ainsi que le traditionnel vin chaud et jus de pomme chaud.



Mickaël Delay



Mickaël Delay habite à Allamps depuis mai 1998, c'est, par adoption, un enfant du village qui a maintenant 24 ans. C'est à partir de 2009 que l'idée lui vient d'apprendre à jouer de la guitare. Il commencera par la guitare acoustique puis s'essayera à la guitare électrique. Il s'inscrit aux cours de Christophe Joyeux à l'école de musique de Toul, et rapidement progresse. Dès 2011 il reçoit le premier prix au concours régional et la même année le deuxième prix au concours national à Paris. En 2012 il réitère ses performances. Pour la deuxième année, nous avons pu l'écouter, lors de la journée pizza : Il nous a interprété "S.O.S. d'un terrien en détresse" de Balavoine, "évidemment" de France Galle, "pourquoi tu m'aimes encore" de Céline Dion et "con te partiro" d'Adréa Bocelli. Mickaël Delay souhaiterait devenir professeur de musique ou être engagé dans un orchestre...nous lui souhaitons bonne chance.

Samedi 5 mai - Le carnaval à Blénod

Participation active de la commune d'Allamps sous l'impulsion très dynamique de Bernard Lemaire.

A l'origine, ce projet de carnaval a été pensé par la communauté de communes souhaitait l'existence d'un événement fédérateur inter associatif. C'est donc la commission " culture et communication " de la communauté de communes qui s'est attelée à la tâche, et a créé un collectif carnaval piloté par Julien Brau et Audrey Rousseau où ont été conviées les différentes associations et MJC du pays de Colombey. Une douzaine de villages ont répondu à l'appel, dont la commune d'Allamps.



Le thème retenu était celui d' " autour du monde ", thème large où chacun a pu se retrouver. Allamps a choisi le monde de la bande dessinée (le monde de la création et de l'imagination).

C'est à partir de début mars que tous les mercredis, les jeunes d'Allamps sont venus participer à cette aventure. Aidés par des bénévoles du village, dont Nathalie, Christine, Dominique, Huguette, Pierrette, Isabelle, Bernadette... et Bernard, il a fallu choisir son héros, réaliser des pancartes, imaginer les déguisements avec des vêtements récupérés et recyclés, enfin réaliser le char décoré de l'image de l'univers de Gaston Lagaffe.



Et ce fut le jour de la grande parade dans les rues de Blénod-les-Toul : 250 à 300 personnes étaient présentes pour cette manifestation festive qui se termina comme il se doit par la mise à mort de Monsieur Carnaval. Alors que le bûcher crépitait, Bernadette qui avait récolté " les maux des gens avec des mots " livrait au haut parler tous les reproches faits à Monsieur Carnaval pour qu'ils brûlent avec lui.

2012: Anniversaire de la compagnie "les pieds dans la lune" : un lustre !

Lorsque le rideau s'ouvre sur la scène de la MJC d'Allamps, c'est la tête en bas, suspendu par les pieds, que nous découvrons Lionel Guingrich. Il nous lira ainsi son discours inaugural en nous avouant en être tout retourné et ne cessera de jouer avec les mots nous affirmant faire un pied de



nez à cette ambiance morose qui nous submerge. Il remerciera tous ceux qui de près ou de loin participent à l'aventure de cette jeune compagnie domiciliée à Allamps. Il sera relayé par les bénévoles de la compagnie qui, dans une posture et une mise en scène tout aussi originales relateront sa jeune histoire (sur le fond de scène se détachent deux paires de plantes de pieds dont les orteils s'agitent sur le rythme du discours). Un lustre ! Ça se fête ! C'est avec bonheur que le village est une fois de plus invité par Cécile Thévenot, unique actrice de la compagnie, et Lionel, metteur en scène, à partager la joie de cet anniversaire et à déguster un spectacle-cadeau d'une autre compagnie invitée:

" ultra butane 12 14 " qui interprète "vent divin" un spectacle époustouflant, impressionnant, où l'acteur seul en scène dans un décor minimaliste: une chaise, un cerceau, sans texte mais avec son corps et des bruitages de bouche, arrive à nous raconter une histoire.



Le cycle 3 à radio déclic

Le 27 novembre, dans le cadre des « journées découverte radio avec artiste », toute la classe du cycle 3 de l'école d'Allamps a passé une journée à radio Déclic, pour découvrir et faire de la radio comme des pros.

Vous pouvez voir et écouter ce qu'ils y ont fait en visitant le blog :

<http://semainepresse.eklablog.com/classe-decouverte-radio-des-de-l-ecole-d-allamps-a59909045>

« Dans chaque atelier, on a fait des bobinos, c'est-à-dire qu'on a pris du son et qu'on a fait une chronique pour l'émission Coucou Magazine du vendredi.

Il y avait aussi une artiste Sophie Lecuyer, illustratrice, qui animait un atelier « pop up » (c'est des cartes animées)

Tous les ateliers avaient pour thème, la chanson de Charles Trenet : une noix.

Si vous ne connaissez pas Charles Trenet, écoutez Musicotop, le top de la musique !!

Quand on est arrivé, on s'est installé à la maison de la communication. On a commencé par faire un jeu, pour connaître Sophie Lecuyer.

Elle était cachée, on lui posait des questions et il fallait faire son portrait sans la voir, juste avec les réponses !!

Ce n'était pas évident !!! Quand elle s'est montrée, on a vu qu'on s'était tous trompés !!

On avait oublié le chignon de Sophie. Si vous voulez mieux la connaître, vous pouvez aller sur son blog : sophielecuyer.blogspot.fr »



Une Allampoise à l'honneur

Il y a un an déjà, le samedi 14 janvier 2012 à l'occasion des vœux du maire aux habitants de la commune, M^{me} Monique VINOT, personnage incontournable du monde associatif et bien connue dans le canton pour son implication au sein de diverses associations (ADAPA, CCAS, MJC, Gérontologie, Don du sang) a été décorée de la Croix d'Officier du Mérite du Sang par M. LEROY André Commandeur du Mérite du Sang et trésorier de l'Union départementale 54.



Outre M. le maire, les élus locaux, les habitants du village étaient présents M. et M^{me} GREINER respectivement président et secrétaire de l'UD 54 et M. BARTHELEMY président de l'association des donneurs de sang bénévoles de Nancy.



Cette décoration amplement méritée sanctionne un dévouement de 40 ans à la cause du don du sang. Depuis 1972 Monique s'occupe des collectes de sang tout d'abord au sein de la cristallerie de Vannes-le-Châtel, puis en 1985 en tant que présidente de l'association des donneurs de sang bénévoles du canton de Colombey-les-Belles. Depuis 1985 elle a vu passer 13341 donneurs ce qui correspond à environ 6m³ de sang récolté. Toute son équipe est tout naturellement associée à cette reconnaissance, et gageons que cet exemple de '*disponibilité pour les autres*' fasse naître des vocations dans le bénévolat.

Patrick Uhl

MJC : Activités 2012-2013

Président: Bernard LEMAIRE : 03 83 25 48 33

Vice-Présidente: Monique VINOT : 03 83 25 43 23

Vice-Président: Jacky HAWROSZ : 03 83 25 46 80

Yoga	lundi	18h30 à 19h45	Salle des Sports	B. LEMAIRE 03 83 25 48 33
Musculation	mardi et jeudi	20h30 à 22h00	Salle des Sports	P. PAOLI 03 83 25 40 22
Foyer des Jeunes	mardi et samedi	20h00 à 23h00	Foyer	B. BAYEUL 03 83 25 46 23 P.CAVAILLES 03 83 25 46 07
Baby Judo (+ de 4 ans)	mardi	17h00 à 17h45	Salle des Sports	M. VINOT 03 83 25 43 23
Judo 5/8 ans		17h45 à 18h45		
Judo 9 ans et plus		19h00 à 20h00		
Gym Adultes Remise en forme	mercredi	18h30 à 19h30	Salle des Sports	M.GILLARD 03 83 25 42 66
	mercredi	19h45 à 20h45		
	vendredi	20h45 à 21h30		
Gym Enfants	samedi	10h00 à 10h30	Salle des Sports	M.GILLARD 03 83 25 42 66
		10h45 à 11h15		
Astronomie	mardi	20h00		M. MARTIN 03 83 25 40 28
Danse Enfants Ados	vendredi	17h00 à 17h45	Salle des Sports	M. VINOT 03 83 25 43 23
		17h45 à 18h30		
		18h30 à 19h30		
		19h30 à 20h30		
Club micro	jeudi	20h30 à 22h30	Ancienne mairie	B. LEMAIRE 03 83 25 48 33
Country	lundi	20h00 à 22h00	Cinéma	D. RESTA 06 84 60 95 34
Club féminin	jeudi	13h30 à 17h30	Salle de réunion	M. VINOT 03 83 25 43 23
Bibliothèque	mardi	17h30 à 18h30	Bibliothèque et salle de réunion	L.PAOLI 03 83 25 40 22
	vendredi	17h30 à 18h30		
Travaux manuels	mercredi	20h00 à 22h00	Salle de réunion	E.DROUOT 03 83 25 41 66

ETAT CIVIL 2012

Naissances :

Mangin David	19 janvier
George- -Trameaux Maëlys	1 ^{er} février
Fabry Sacha	27 février
Trombini Anaïs	4 juin
Klein Ethan	15 juin
Martinecz Lucile	24 septembre
Martinecz Lou	24 septembre
Woods Cassie	20 novembre

Mariages :

Carine Le Scril et Nicolas Cervera

Céline Stadler et Grégory Weiss

Tatiana Vinot et Philippe Dameron

Sabrina François et Alexandre Loureiro

Décès :

Jacques Millot

Yvonne Fritz

Annette Christophe

Assistantes maternelles d'Allamps

- ❖ Madame Charon : Tél : 03 83 25 44 86
Agrément pour 3 enfants (3 à la journée)

- ❖ Madame Daneron/Vinot : Tél : 03 54 59 80 41 / 06 21 93 20 53
Agrément pour 3 enfants (2 à la journée et 1 périscolaire)

- ❖ Madame Fontaneau : Tél : 06 49 34 20 75
Agrément pour 3 enfants (3 périscolaires)

- ❖ Madame Fossé : Tél : 03 83 51 21 90 / 06 70 07 92 52
Agrément pour 4 enfants (2 à la journée et 2 périscolaires)

- ❖ Madame Laheurte : Tél : 06 82 63 52 90
Agrément pour 4 enfants (3 à la journée et 1 périscolaire)